

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО-ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено
протоколом педагогического совета
от «24» августа 2021 г. № 2
Директор школы-интерната
З.Р.Халиуллина З.Р.Халиуллина
Введено приказом № 184
от «24» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)
по предмету «Чтение»
предметная область «Язык и речевая практика»
для 4 класса
4 часа в неделю
140 часов в год

Составитель: Мазгутова Лилия Ирековна, учитель-дефектолог

Согласовано
Заместитель директор по УР Л.И.Мазгутова Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО
протокол № 1 от «16» августа 2021 г.
Руководитель ШМО А.И.Закирова А.И.Закирова

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ «Татарско - Елтанская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2021 – 2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Чтение», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебник: Чтение. 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), (в 2-х частях) / Ильина С.Ю. М.; Просвещение», 2020, 112 с.

Количество часов по учебному плану: 4 часа в неделю

Количество часов в год по программе: 140 часов

Чтение является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок реализации программы – 1 год.

Общая характеристика учебного предмета

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Усвоение содержания, читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение

словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Цель учебного предмета

– научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи учебного предмета

- развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры;
- посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
- учить самостоятельно работать с книгой.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
1.	Техника чтения	Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя. Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.	138
2.	Понимание читаемого	Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи. Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	
3.	Развитие устной речи	Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.	

4.	Внеклассное чтение	Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.	
5.	Примерная тематика	Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела школьников. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года. Практические грамматические упражнения.	

Планируемые результаты учебного предмета «Чтение»

Предметные результаты		БУД
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>	
<p>-осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;</p> <p>-пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>- наизусть 6-8 стихотворений и 2 басни</p>	<p>-читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;</p> <p>-определять основную мысль текста после предварительного его анализа;</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>-положительное отношение к уроку литературного чтения;</p> <p>- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм; -способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;</p> <p>-первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;</p> <p>-восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;</p> <p>-чувство любви к природе родного края; -основы для развития творческого воображения.</p> <p>-Обучающийся получит возможность для формирования: -интереса к чтению;</p> <p>-мотивации обращения к книге; -основы для эмоционального переживания художественного текста;</p> <p>-способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;</p> <p>-понимания смысла нравственного урока произведения;</p> <p>-способности испытывать высшие нравственные чувства—гордость, стыд, вина;</p> <p>-умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя; -стремления к взаимопониманию детей и взрослых;</p> <p>-позитивной самооценки; -ориентации на здоровый образ жизни;</p> <p>-стремления к успешности в учебной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>

	<p>-читать текст про себя, выполняя задание учителя;</p> <p>-выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;</p> <p>-читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</p> <p>-пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</p> <p>- наизусть 6-8 стихотворений и 2 басни</p>	<p>-осуществлять действие по образцу и заданному правилу; -принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; -принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;</p> <p>-принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей;</p> <p>-понимать цель и смысл выполняемых заданий; -понимать важность планирования своей деятельности; -выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;</p> <p>-осуществлять первоначальный контроль своих действий;</p> <p>-участвовать в оценке результатов деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>-ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;</p> <p>-понимать фактическое содержание текста; -выделять события, видеть их последовательность в произведении; -выделять в тексте основные части; -выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление); -работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;</p> <p>-пользоваться словарными пояснениями учебника. -выделять и формулировать познавательную цель; -структурировать знания; -группировать тексты по заданному основанию;-различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; -работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;</p> <p>-воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;</p> <p>-понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;</p> <p>-принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.</p> <p>-задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;</p> <p>-проявлять интерес к общению на уроке; -уважать мнение собеседников;</p> <p>-преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;</p> <p>-следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;</p> <p>-входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию; -осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; -понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.</p>
--	---	---

Список литературы

1. Учебник: Чтение. 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), (в 2-х частях) / Ильина С.Ю. М.; Просвещение», 2020, 112 с.
2. Интернет-ресурсы

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел, Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
	Что такое хорошо...	13 ч.			
1	В. Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа!»	2	1.09		<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения. Определять особенности юмористического произведения. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.</p>
2			2.09		
3	Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1	3.09		
4	А. Седугин «Молоток».	1	7.09		
5	Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	8.09		
6	По И. Дику «Счастливая ручка».	1	9.09		
7	В. Голявкин «Был не крайний случай».	1	10.09		
8	По Л. Давыдычеву «Лёлишна из третьего подъезда».	1	14.09		
9	По Л. Давыдычеву «Виктор Мокроусов»	1	15.09		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
10	А. Гайдар «Тимур и его команда». (Отрывки из повести).	1	16.09		Чтение текста, ответы на вопросы, объяснение слов, выборочное чтение.
11	В. Осеева «Печенье».	1	17.09		
12	Обобщающий урок по пройденной теме «Что такое хорошо...»	1	21.09		Чтение текста, пересказ по картинкам, устное рисование недостающей картинки. Разбор трудных слов и выражений.
13	Внеклассное чтение С. Маршак «Стихи о школе и детях»	1	22.09		
	Уж небо осенью дышало...	18 ч.			
14	А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад»	3	23.09		<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Представлять картины осенней природы. Проверять себя и</p>
15			24.09		
16			28.09		
17	По В. Пескову «Осенний лес	1	29.09		
18	А. Твардовский «Лес осенью».	1	30.09		
19	О. Высотская «Осеннее утро».	1	1.10		
20	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	4	5.10		
21	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	2	6.10		

22					самостоятельно оценивать свои знания на основе вопросов и заданий, представленных в учебниках.
23	По Д. Мамину-Сибиряку «Приемыш».	1	7.10		Знакомство с произведением, чтение по ролям, составление рассказа об осени, объяснение слов.
24	По Д. Мамину-Сибиряку «Тарас и Соболько».	1	8.10		
25	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»	1	12.10		
26	Н. Мишутин «Про лягушку-хохотушку»	1	13.10		
27	Обобщающий урок по теме «Уж небо осенью дышало...»	1	14.10		
28	Внеклассное чтение «Короткие рассказы про осень» И. Соколов-Микитов, Тургенев И. С., Бунин И. А.	1	15.10		Чтение художественной литературы. Беседа по прочитанным произведениям.
	Народные сказки.	9 ч.			
29	«Гуси – лебеди» (русская сказка)	1	19.10		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок.
30 31	«Чудесный клад» (молдавская сказка)	2	20.10 21.10		Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
32	«Росомаха и лисица» (эвенская сказка).	1	22.10		
33	Отчего у зайца длинные уши» (мансийская)	1	26.10		
34	«Лиса и волк» (русская сказка)	1	27.10		
35	«Лиса и волк» (русская сказка).	1	28.10		
36	Обобщающий урок по пройденной теме «Народные сказки»	1	29.10		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
37	Внеклассное чтение. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	9.11		
	О труде и трудолюбии.	13 ч.			
38	К. Ушинский «Два плуга».	1	10.11		Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
39	«Самое дорогое» (русская сказка)	1	11.11		
40	«Самое дорогое» (русская сказка)	1	12.11		
41	И. Крылов «Трудолюбивый медведь».	1	16.11		

42	«Айога» (нанайская сказка)	1	17.11		Воспринимать на слух художественный текст. Делить рассказ на части по плану Пересказывать содержание рассказа по плану
43	«Айога» (нанайская сказка)	1	18.11		
44	С. Маршак «Лодыри и кот»	1	19.11		
45	С. Маршак «Лодыри и кот»	1	23.11		
46	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»	1	24.11		
47	А. Тетивкин «Школа»	1	25.11		Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
48	Е. Пермяк «Для чего руки нужны?»	1	26.11		
49	Обобщающий урок по пройденной теме «О труде и трудолюбии»	1	30.11		
50	Внеклассное чтение Ю.Тувим «Всё для всех»	1	1.12		
	Произведения русских и зарубежных писателей.	10 ч.			
51	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	2.12		Определять последовательность событий в произведении. Пересказывать содержание рассказа по плану Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
52	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение)	1	3.12		
53	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение)	1	7.12		
54	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	1	8.12		
55	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	1	9.12		
56	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	1	10.12		
57	Братья Гримм «Соломинка, уголек и боб».	1	14.12		
58	Братья Гримм «Соломинка, уголек и боб».	1	15.12		
59	Обобщающий урок по теме Произведения русских и зарубежных писателей»	1	16.12		
60	Внеклассное чтение Г.Х.Андерсен «Гордая игла»	1	17.12		
	Идет волшебница зима.	16 ч.			
61	И. Никитин «Встреча зимы».	1	21.12		Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
62	По И. Соколову-Микитову «Зима в лесу».	1	22.12		
63	И. Антонов «Сад друзей».	1	23.12		
64	И. Суриков «Детство».	1	24.12		
65	Л. Толстой «Филипок»	1	28.12		
66	Л. Толстой «Филипок»	1	12.01		

67	Л. Толстой «Филипок»	1	13.01		Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
68	Н. Некрасов «Мужичок с ноготок».	1	14.01		
69	Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег».	1	18.01		
70	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	19.01		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
71	Н. Носов «Бенгальские огни»	1	20.01		Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
72	Н. Носов «Бенгальские огни»	1	21.01		
73	Н. Носов «Бенгальские огни»	1	25.01		Понимать особенности были и сказочного текста.
74	По М. Пляцковскому «Какая бывает зима»	1	26.01		
75	Обобщающий урок по пройденной теме «Идет волшебница зима»	1	27.01		Пересказывать содержание рассказа по плану
76	Внеклассное чтение А.Гайдар «Ёлка в тайге» (Отрывок из рассказа «Чук и Гек»)	1	28.01		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
	Люби все живое.	14 ч.			<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Определять последовательность событий</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
77	По В. Костылёву «Береза».	1	1.02		
78	Л. Толстой «Как дядя рассказал про то, как он ездил верхом»	1	2.02		
79	По Н. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака».	1	3.02		
80	По Н. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака».	1	4.02		
81	В. Тарасов «Четвероногий друг».	1	8.02		
82	В. Тарасов «Четвероногий друг».	1	9.02		
83	М. Пришвин «Гаечки».	1	10.02		
84	М. Горький «Воробышко».	1	11.02		
85	М. Горький «Воробышко».	1	15.02		
86	М. Горький «Воробышко».	1	16.02		
87	А. Барков «Пожарник Карл»	1	17.02		
88	По Г. Скребицкому «Медвежонок»..	1	18.02		
89	Обобщающий урок по теме «Люби все живое»	1	22.02		
90	Внеклассное чтение Е. Чарушин «Томкины сны».	1	23.02		
	В стране чудес.	8 ч.			

91 92	По А. Милну «Вини - пух и все-все-все».	2	24.02 1.03		Характеризовать героев сказки. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
93 94 95 96	А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	4	2.03 3.03 4.03 8.03		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
97	Обобщающий урок по теме «В стране чудес»	1	9.03		Чтение художественной литературы. Беседа по прочитанным произведениям.
98	Внеклассное А. Платонов «Умная внучка»	1	10.03		
	Весна идет.	23 ч.			Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
99	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1	11.03		
100	Народные приметы	1	15.03		Представлять картины весенней природы.
101	В. Ситников «Утро».	1	16.03		
102	По Л. Толстому «Весна».	1	17.03		Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
103	И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает».	1	18.03		
104	По А. Платонову «Еще мама».	1	22.03		Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
105	По А. Платонову «Еще мама».	1	23.03		
106	По А. Платонову «Еще мама».	1	24.03		
107	По А. Платонову «Еще мама».	1	25.03		Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
108	По А. Платонову «Еще мама».	1	6.04		
109	Н. Саконская «Разговор о маме».	1	7.04		
110	Л. Квитко «Бабушкины руки».	1	8.04		Читать выразительно, отражая настроение стихотворения
111 112	По Е. Кононенко «Резеда».	1	12.04		Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях
113 114 115	Н Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	3	13.04 14.04 15.04		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта
116 117	А. Барков «Яшка»	2	19.04 20.04		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
118	Ф Тютчев «Весенняя гроза».	1	21.04		
119	В Орлов «Лесной цветок»	1	22.04		
120	Н. Сладков «Медведь и солнце».	1	26.04		
121 122	Обобщающий урок по пройденной теме «Весна идет»	2	27.04		

			28.04		Чтение художественной литературы. Беседа по прочитанным произведениям.
123	Внеклассное чтение. Пословицы, поговорки, загадки, кроссворды про весну	1	29.04		
	Лето наступило.	16 ч.			<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
124	И. Никитин «Вечер ясен и тих...»	1	3.05		
125	По К. Паустовскому «Заботливый цветок».	1	4.05		
126	По К. Паустовскому «Заботливый цветок».	1	5.05		
127	Н. Некрасов «Крестьянские дети».	1	6.05		
128	Н. Некрасов «Крестьянские дети».	1	10.05		
129	Н. Некрасов «Крестьянские дети».	1	11.05		
130	По Н. Носову «Огородники»	1	12.05		
131	По Н. Носову «Огородники»	1	13.05		
132	По Н. Носову «Огородники»	1	17.05		
133	И. Антонов «У речки».	1	18.05		
134		1	19.05		
135	М. Пришвин «Золотой луг».	1	20.05		
136	В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй».	1	25.05		
137	М. Бородинская «Последний день учения».	1	26.05		
138	Работа с пословицами и поговорками.	1	27.05		
139	Обобщающий урок по теме «Лето наступило».	1	27.05		
140	Внеклассное чтение. Короткие рассказы про лето, каникулы.	1	31.05		

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]